

maîtrise en
muséologie
& pratiques
des arts

[HTTP://emi.uqo.ca/mma](http://emi.uqo.ca/mma)

colloque
hiver 2016

ÉCOLE
MULTISCIPLINAIRE
DE L'IMAGE

UQO

galerie uqo

DAÏMŌN

L'objet: entre singularisation, reprise et détournements

→ 8 avril 9h–17h

Ce colloque est l'occasion, pour les étudiants inscrits au *Séminaire en muséologie et pratiques des arts: l'objet*, de présenter devant public les premiers résultats de recherches effectuées sur un objet ou un ensemble d'objets. Entrée libre.

programme

9h15 — Mot de bienvenue

9h30 — **Safa Jooma**

Hommage à Rosa Luxembourg:
une œuvre-testament
de Jean-Paul Riopelle
ou la singularisation
d'un chef-d'œuvre

10h — **Jean-Michel Quirion**

Lieu où tout est art et possible:
Le magasin de Ben

10h30 — **Lucile Godet**

Merzbau ou La cathédrale
de la misère érotique

11h Pause

CONFÉRENCIÈRE INVITÉE

11h30 — **Fiona Annis**

Les échos de la matière:
l'enchâssement
des temporalités

12h30 Déjeuner

13h30 — **Christian Quesnel**

La transposition temporelle
dans la bande dessinée:
Druillet

14h — **Louise Brunet**

Réitération et réinterprétation:
There is Always Hope de Banksy

14h30 — **Isabelle Plamondon**

La reprise du contenu
selon la plateforme: le cas
de Nouveau Projet

15h Pause

15h15 — **Thomas Blais-Leblanc**

Appropriation du dispositif
spatio-topique: Ping Pong

15h45 — **Karina Pawlikowski**

Expérience singulière en sol
tropical ou comment se fondre
dans le décor à peu de frais

16h15 — **Alexe Houtart**

Un contenu signifié par
la forme: le livre, Mallarmé

Lieu:

galerie uqo

101, rue St-Jean-Bosco
local A-0115
Gatineau (Qc) J8X 3X7