

maîtrise en
muséologie
& pratiques
des arts

[HTTP://emi.uqo.ca/mma](http://emi.uqo.ca/mma)

conférences
hiver 2016

ÉCOLE
MULTISCIPLINAIRE
DE L'IMAGE

UQO

galerie uqo

DAÏMŌN

Fiona Annis

→ 8 avril 11h30–12h30

Les échos de la matière: l'enchassement des temporalités

entrée libre

Les explorations de Fiona Annis sont animées par un intérêt soutenu pour la façon dont le passé habite le présent. Le préfixe *re* y est constamment convoqué: *retour*, *revenant*, *remédier*, *réinventer* et *résidu* sont des termes qui se *répètent* et qui mettent en mots sa pratique. L'envie de chercher parmi des objets abandonnés, les expérimentations avec des techniques obsolètes ou, encore, le désir de réanimer des histoires oubliées et des savoirs périphériques sont des exemples de motivations de l'artiste et de procédés qu'elle emploie. Dans le cadre de la conférence présentée à la Galerie UQO, Fiona Annis considère comment les méthodes de travail anachroniques employées laissent occasionnellement apparaître des «chuchotements» dans les images.

Fiona Annis est une artiste qui travaille sur l'usage de la photographie et d'autres médias fondés sur le temps. Après des études de maîtrise au Glasgow School of Art, elle a complété un doctorat en pratique des arts à l'Université Concordia. Récipiendaire d'une bourse postdoctorale du CRSN, elle travaille présentement sur un projet en recherche création à l'UQÀM, qui porte sur l'étrange et mystérieuse relation entre la photographie et le passé. Annis a exposé dans des centres d'artistes, des galeries et des musées sur la scène nationale et internationale. Elle collabore régulièrement avec La Société des archives affectives.

Lieu:

galerie uqo

101, rue St-Jean-Bosco, local A-0115
Gatineau (Québec) J8X 3X7