

maîtrise en
muséologie
& pratiques
des arts

[HTTP://emi.uqo.ca/mma](http://emi.uqo.ca/mma)

conférences

hiver 2016

ÉCOLE
MULTISCIPLINAIRE
DE L'IMAGE

UQO



MUSÉE CANADIEN
DE L'HISTOIRE
·
CANADIAN MUSEUM
OF HISTORY

Philippe Dubé

→ 30 mars 12h–13h

**La part sociale
du musée: examen
d'un héritage nord-
américain**
entrée libre

Il est impossible, voire impensable à l'heure actuelle, de faire la part véritable entre deux catégories de musée, entre le lieu de dépôt (place forte) et le lieu de débat (espace public), et surtout d'en tracer une quelconque esquisse dans le paysage muséal nord-américain alors que ces notions baignent encore aujourd'hui dans un flou à la fois sémantique et idéologique. Il serait donc hasardeux de s'aventurer dans une sorte de catégorisation qui campe les musées dans un champ d'action sociale et de l'autre, dans une activité plus strictement « curatoriale ». Le but de cette conférence sera plutôt d'identifier les zones ou les courants d'influence qui, bien que

relatifs, ont pu un jour faire une différence dans l'orientation plus sociale chez certains musées nord-américains.

Philippe Dubé, professeur titulaire en muséologie et directeur du Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC), chercheur régulier du CÉLAT, Université Laval.

Lieu:

Musée canadien de l'histoire
Centre de ressources

100, rue Laurier
Gatineau (Québec)

[HTTP://www.museedelhistoire.ca](http://www.museedelhistoire.ca)