

maîtrise en
muséologie
& pratiques
des arts

la filature^{inc.}

ÉCOLE
MULTISCIPLINAIRE
DE L'IMAGE

UQO

conférences automne 2015

→ [HTTP://emi.uqo.ca/mma](http://emi.uqo.ca/mma)

Pavel Pavlov
25 novembre 17h–20h

Protocoles de prise de vue et vision collective entrée libre

Pavel Pavlov revient sur les enjeux théoriques et plastiques qui ont structuré une série de projets vidéo qui questionne la construction d'une vision collective du présent et du futur. Professeur en arts visuels à l'ÉMI, Pavlov détient un doctorat interdisciplinaire en arts visuels et en histoire de l'art (Université Laval, 2014). Sa thèse porte sur l'étude des usages conceptuels de la photographie dans les années 1960–1970. Son champ d'intérêt recouvre

l'histoire de la photographie et de la vidéo, les pratiques in situ de la sculpture et de l'installation, la réactualisation des méthodes et stratégies de l'art conceptuel et minimal dans le champ de l'art actuel, le caractère performatif de la production artistique.

Lieu :

la filature^{inc.}

80, rue Hanson
Gatineau (Québec)

[HTTP://lafilature.qc.ca](http://lafilature.qc.ca)