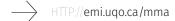
maîtrise en muséologie & pratiques des arts



ÉCOLE MULTISCIPLINAIRE DE L'IMAGE



conférences automne 2015



Dominique Poulot

12 novembre 12h-13h

Le musée symbole de la nation: crise ou renouveau?

entrée libre

Porte-drapeaux traditionnels des États, inscrits au sein d'architectures palatiales plus ou moins renouvelées au xxe ou au xxie siècle, les musées nationaux européens témoignent d'une extrême variété historique des collections, et participent de legs souvent difficiles. À l'heure de la construction de nouveaux ensembles territoriaux et politiques, comme de la mondialisation des références patrimoniales, ces musées nationaux demeurent toutefois

des acteurs primordiaux de la culture, comme des éléments de la métropolisation des villes capitales.

Dominique Poulot Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Lieu:

Musée canadien de l'histoire centre de ressources

100, rue Laurier Gatineau (Québec) HTTP://www.museedelhistoire.ca