

maîtrise en
muséologie
& pratiques
des arts

conférences automne 2015

→ [HTTP://emi.uqo.ca/mma](http://emi.uqo.ca/mma)

**Édith Brunette
et François Lemieux**
7 octobre 17h–20h

Cuts Make the Contry Better entrée libre

Edith Brunette conjugue pratique artistique et recherche théorique. Ses projets récents ont porté entre autres sur la vidéosurveillance (*Caméra-roman*, 2011), sur la prise de parole en période de crise sociale (*Consensus*, 2012) et sur l'agentivité politique des artistes (*Faut-il se couper la langue?*, 2013). Ses projets ont notamment été présentés à la Galerie de l'UQAM, aux centres d'artistes Skol et Articule (Montréal) et au Lieu (Québec).

François Lemieux aborde la mise en récit d'expérimentations collectives. Il est titulaire d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal. Son travail a été présenté lors d'expositions individuelles et collectives au Musée d'Art Contemporain de Montréal, à la Galerie Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia et au Centre Banff. Il a également exposé en Angleterre, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Italie.

la filature^{inc.}

AXENÉJ7

ÉCOLE
MULTISCIPLINAIRE
DE L'IMAGE

UQO

Lieu :

la filature^{inc.}

80, rue Hanson

Gatineau (Québec)

[HTTP://axeneo7.qc.ca](http://axeneo7.qc.ca)